

### **Ансамбли студии «Ритм»**

Жизнь лицеиста немислима без самовыражения личности. Каждый ищет то направление творческой деятельности, которое привлекает его больше других. Одним из таких многочисленных путей саморазвития в Мичуринском лицее является музыка. Через нее лицеисты приобщаются к основам мировой музыкальной культуры, развивают музыкально-эстетический вкус, расширяют общий кругозор, знакомясь с лучшими образцами отечественной и зарубежной песенной литературы.

Все это происходит в кружке детского эстрадного инструментального ансамбля, организованном в ТОГАОУ «Мичуринский лицее» в 1986 году. Его бессменным руководителем является учитель музыки Ширяев Евгений Николаевич, работающий в лицее с первого дня его создания. Он сам пишет и инструментует музыкальные пьесы для ансамблей лицея, музыку для бесконечного количества детских песен, исполняемых лицеистами. Более того, Ширяев Е.Н. является автором музыки лицейского гимна и песни лицеистов.

Евгений Николаевич заражает ребят своей увлеченностью музыкой. Занятия в кружке помогают лицеистам проявлять себя в музыкальном исполнительстве и творчестве, самоутверждаться в сложном подростковом возрасте, развивать интерес к урокам музыки и музыкальному искусству в целом, способствуют развитию товарищеских отношений и ответственности в общей работе ансамбля.

Активное привлечение учащихся к занятиям в кружке оказывает весомую помощь в воспитании любого контингента детей, так как непосредственно способствует организации их досуга. Организация ансамблей имеет двоякое значение: с одной стороны, развитие художественно-самодеятельного творчества учащихся средствами эстетического воспитания и музыкального обучения, с другой – удовлетворение нужд школы в интересных массовых мероприятиях.

Вместе с кружком детского эстрадного инструментального ансамбля был создан и школьный духовой оркестр, в состав которого входили и участники эстрадного ансамбля. Первое название творческого коллектива было «Добро пожаловать». Это название мы взяли из слов песни, которая стала музыкальной эмблемой ансамбля. Ансамбль и духовой оркестр с успехом выступали на школьных концертах, принимали участие в праздничных мероприятиях города, выезжали с концертной программой в областной центр. В начале работы кружка был создан один состав, в котором занимались ребята средних и старших классов. Через несколько лет в нашем лицее стали создаваться ансамбли разных возрастных групп учащихся. Этому способствовало приобретение школой новых электронных музыкальных инструментов. Один из составов ансамбля, в котором участниками были только девочки, назывался «Переменка». Таким образом, кружок инструментального ансамбля стал основой для создания студии инструментальной музыки, которой мы дали название «Ритм».

Ансамбли студии неоднократно принимали участие в городских и областных учебно-методических семинарах, выступали на отчётных концертах в лицее.

Репертуар ансамблей составлен с учётом возрастных особенностей его участников, а также с учётом ограниченного времени занятий. В работе с участниками ансамбля используется метод индивидуального подхода к развитию и обучению. При этом большое значение отводится уважительному отношению друг к другу участников коллектива. Без такого понимания отношений ансамбль, творческий коллектив существовать не сможет. Вопрос этот непростой, но его помогает решать увлеченность ребят занятиями в студии, освоение разных музыкальных инструментов. На школьных вечерах лицеисты с нетерпением ждут выступлений своих друзей из музыкальной студии.