

Образование есть потребность всякого человека, поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности.

Л.Н.Толстой

В игре ребёнок живёт, и следы этой жизни скорее остаются в нём, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов.

К. Д. Ушинский

ТОГОУ

«Мичуринский лицей-интернат»

г. Мичуринск, ул. Новая д. 13а

Телефон: 8(47545) 2-03-46

E-mail: michlycee@yandex.ru

Сайт: [www.michlycee.org](http://www.michlycee.org)

## Драматизация как средство развития речевой компетенции в условиях лично- ориентированного обучения



Автор проекта:  
Н. В. Неудахина,  
учитель английского  
языка  
ТОГОУ  
«Мичуринский  
лицей-интернат»

Мичуринск 2015

Проблемный вопрос:  
«Как научить  
общаться на  
английском языке?»



“Time to  
act is time  
to learn”  
A. Maley

Цель проекта:

Развитие и расширение речевой компетенции обучающихся в условиях, приближённых к реальным.

Методические приёмы:

- имитация;
- импровизация;
- рифмовки, ролевые игры;
- стихотворения-игры и песни-игры;
- воображаемые или проблемные ситуации;
- драматизация литературных произведений.

Ожидаемые результаты



обогащение и активизация лексического запаса



освоение и закрепление коммуникативным путём грамматических структур



коррекция произношения и интонации, формирование фонематического слуха

улучшение аудитивных навыков путём погружения в языковую среду

---

развитие всех видов речевой деятельности



Для снятия усталости у детей предложите им передать содержание стихотворения с помощью мимики, движений и жестов.

Wind is blowing,  
( дети поднимают руки вверх и покачиваются)  
Wind is blowing  
To the left,  
(дети делают наклоны влево)  
To the right.  
(наклоны вправо)  
Wind is blowing,  
Wind is blowing  
Day and night,  
Day and night!  
(на слове “day” дети улыбаются и подпрыгивают, на слове “night” – закрывают глаза).